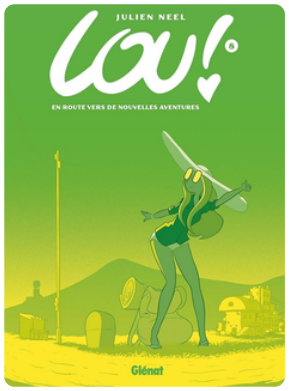
Carnet Personnel Orientation

Clémence VIEL



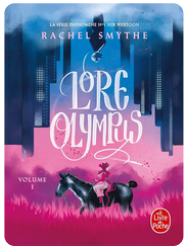
Ma personnalité

Je suis curieuse, **perfectionniste** et pleine d'imagination. Je préfère les **projets indépendants** et peu connus aux productions plus commerciales.
Mes univers préférés sont les **univers post apocalyptiques** et **dystopiques** (cependant, je préfère les mondes en **couleur** aux mondes en noir et blanc).
La BD **LOU** a bercé mon enfance et m'**inspire** dans toutes mes créations.





BD / Manga / Roman graphique











Animation 2D



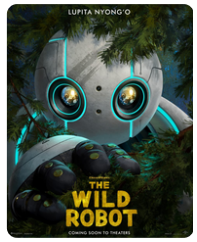


Mes inspirations :

Animation 3D / Stop motion











Prise d'image réelle





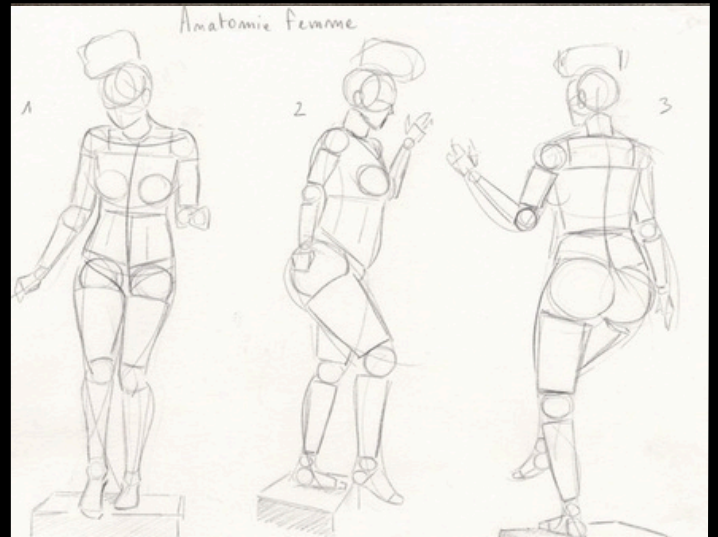












Dessin Réaliste

Je pense qu'un de mes points forts est le dessin réaliste.
Je dessine souvent des **portraits** de mes amis ou de personnes que je trouve sur internet. J'essaie de varier les **techniques** et les **visages** au maximum et suis en train d'apprendre l'**anatomie humaine**.











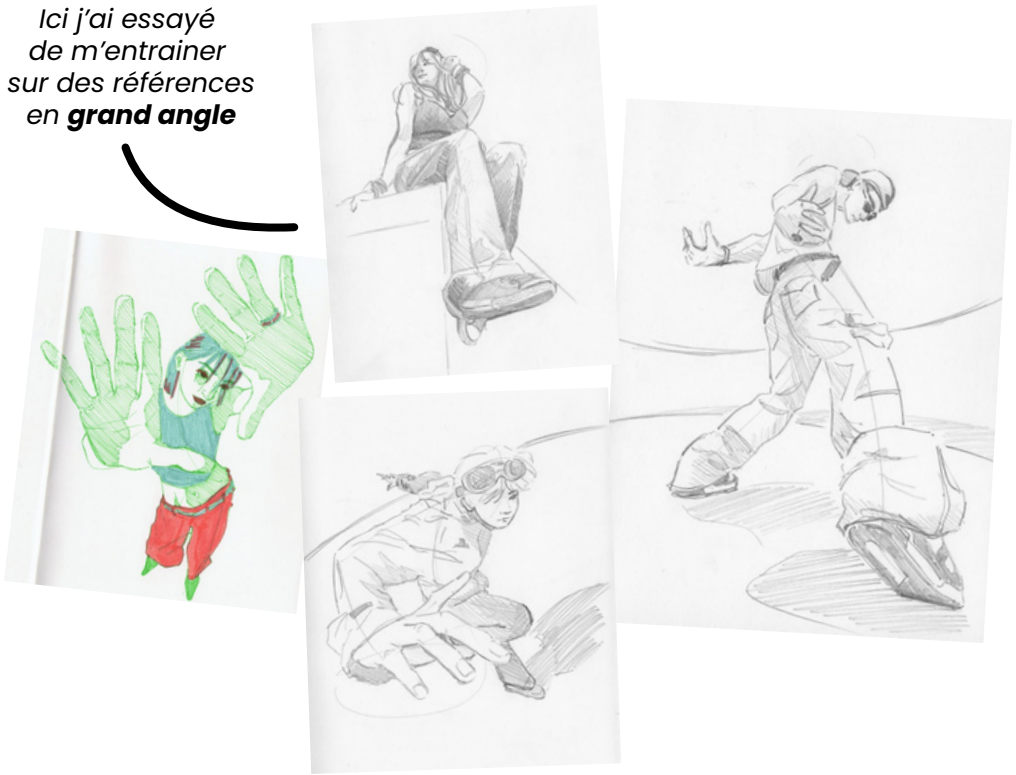




Charadesign

Je me suis essayée au Charadesign en créant des **humains** croisés avec des **animaux**, un concept qui existe déjà, mais que je voulais m'approprier (certains personnages sont inspirés de mes amis).

*Ici j'ai essayé de m'entrainer sur des références en **grand angle***

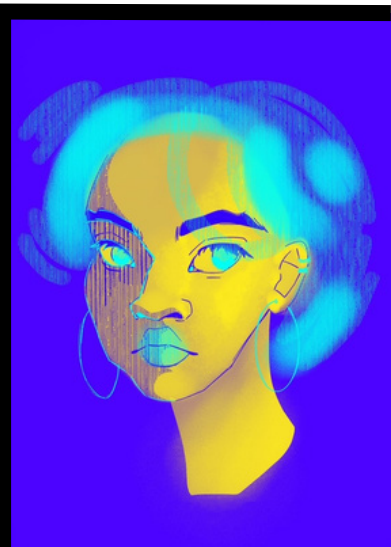


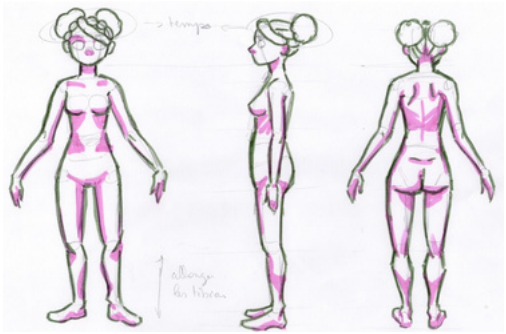




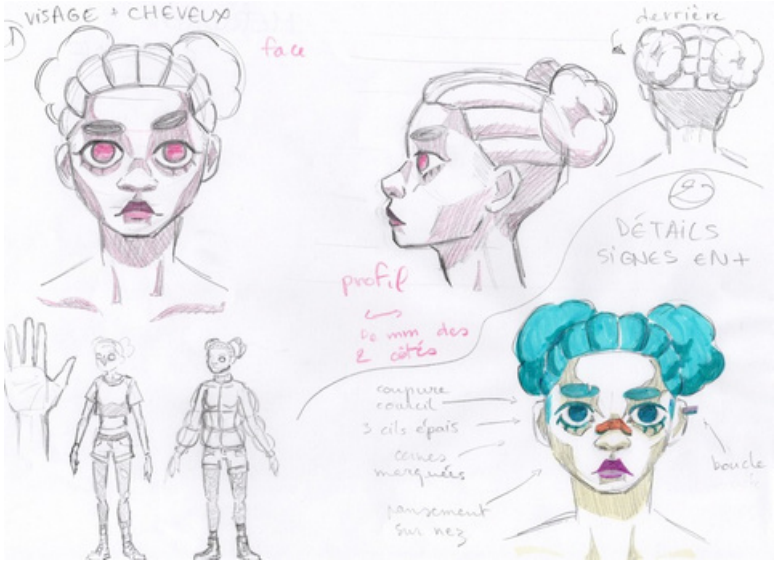




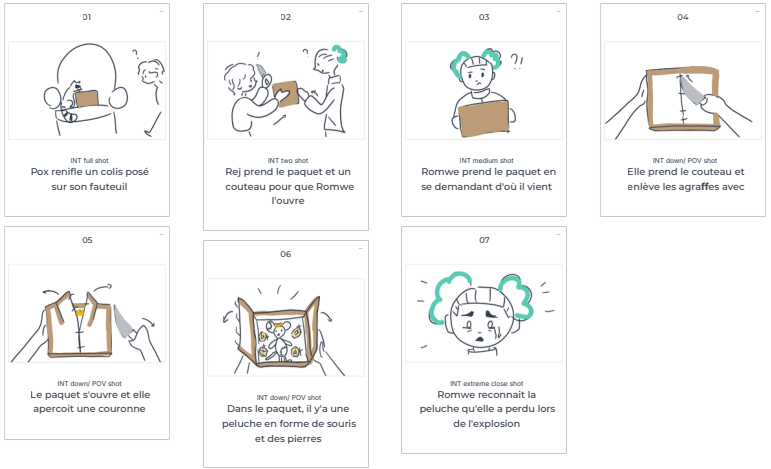










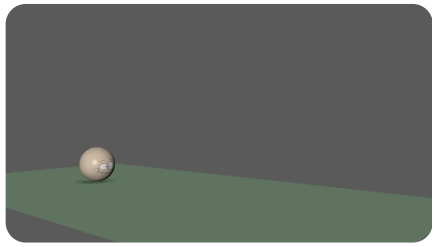


Projet Romwe

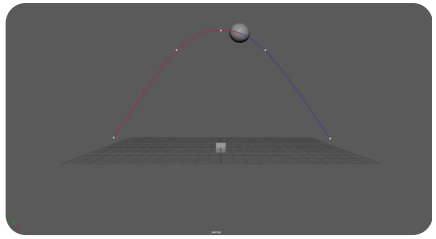
En juillet dernier, j'ai participé à un **stage** pour découvrir l'animation 3D. J'ai créé un **charadesign**, une **histoire**, un **storyboard** et une **animation 3D** de mon personnage.



Lien vers l'animation



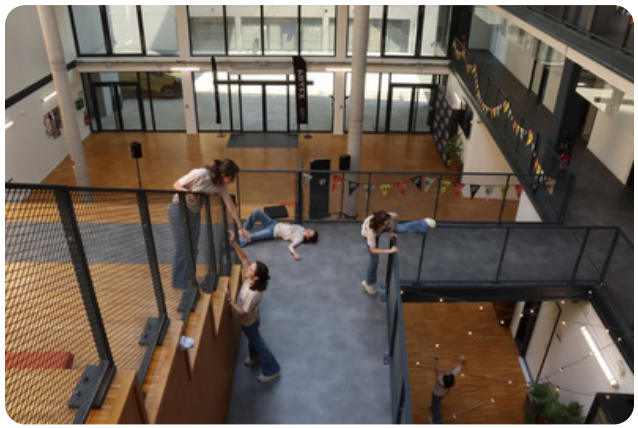
Lien vers l'animation

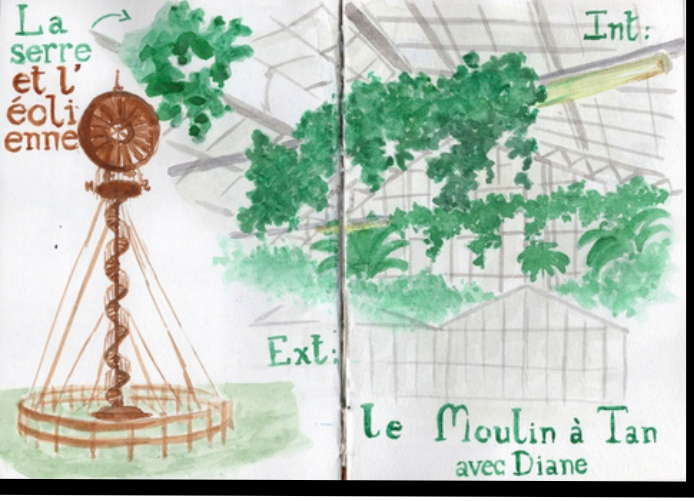


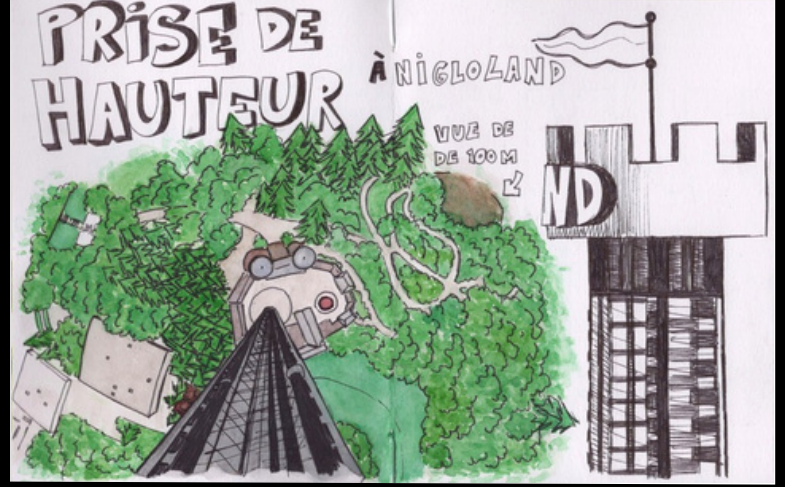
Lien vers l'animation

J'ai également appris à **animer** une balle et à faire des **photomontages** sur photoshop pour m'améliorer en composition d'image.











Architecture

Pendant les vacances, nous fabriquons un carnet de croquis mélangeant **portraits**, **architecture** et **objets**, voici un ensemble des dessins d'architecture. J'utilise souvent **l'aquarelle**, les **feutres** de calligraphie ou feutres à alcool et mes **crayons de couleur**.







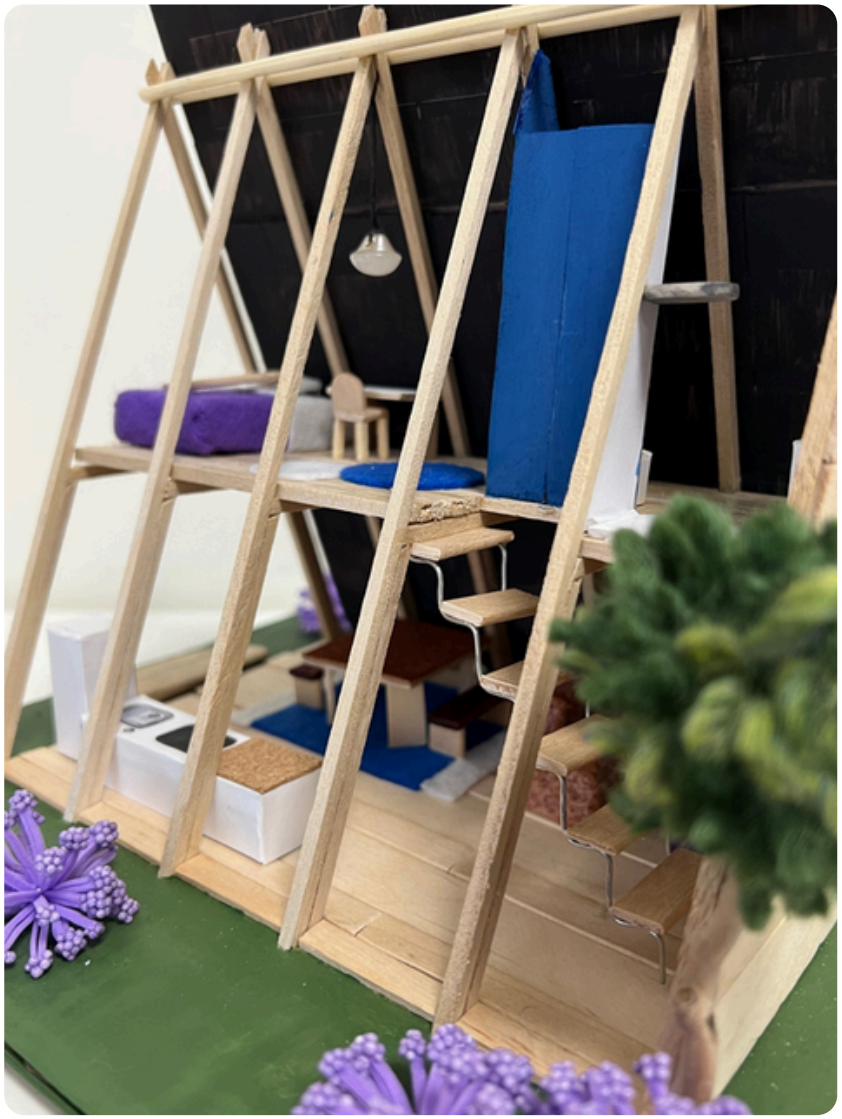




Maquette

Après un cours sur le **bois**, nous avons produit une **maquette** de **maison en A**, en nous appuyant sur les plans d'Élizabeth Faure. Notre maison devait correspondre à notre **personnalité** et ne nécessiter que des **matériaux recyclés** (bois, laine, coton, fil de fer…)















Review de mon année 2024 -2025 (Canva)





Review de mon année 2024 -2025 (Affinity Publisher 2)

Design graphique

Affinity Photo 2







Procreate



*Fan de **musique**, je fais souvent des affiches pour **illustrer** les clips ou des artistes :*











Dans le cadre d'un **voyage à Auschwitz**, j'ai designé une série d'affiches issues de photographies célèbres de la **Shoah**.
J'ai décidé d'utiliser des **bichromies** très colorées pour **contraster** avec la gravité de ce génocide de la seconde guerre mondiale.

Graphisme militant

NOS VIES, NOS VOIX

Il y a un mois, j'ai choisi comme sujet la **précarité menstruelle** et le tabou lié aux **règles**, comme thème dans la création d'**affiches engagées**

Mockup *(mise en situation du produit / de l'oeuvre)*

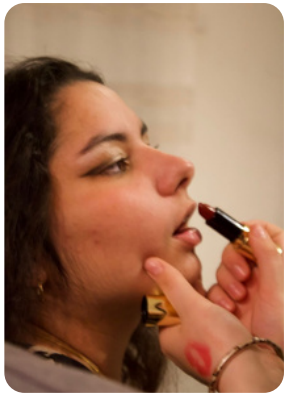
















Photographie

J'adore prendre des photos quand je pars en **voyage**, sors en **ville** ou avec des amis. Mes sujets sont principalement **l'architecture** urbaine, la **nature** et mes **proches.**





